

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>	<b>Anno</b>	<b>Note</b>
Anzoletti, Luisa	Maria Gaetana Agnesi	Milano: Tipografia Cogliati	1900	
Aretino Pietro	Il primo libro delle lettere di Pietro Aretino	G. Daelli e C. Editori Milano	1864	collana biblioteca rara
Arici, Cesare	Alcune poesie	Milano: G. Silvestri	1827	Sul frontespizio: E. III. B. a matita ex libris Emilio De Marchi
Bandello Matteo	Novelle scelte di Matteo Bandello corrette ad uso della gioventù volume unico	Per Pietro Fiaccadori Parma	1844	collana Scelta di elegantissimi scrittori italiani antichi e moderni vol. 54
Barbiera, Raffaello	Poeti innamorati e poesie d'amore	Milano: Treves	1926	
Berni, Francesco	Opere	Milano: G. Daelli	1864	2 volumi – Sul frontespizio: E.III.B. a matita- ex libris Emilio De Marchi
Bertacchi Giovanni	Commemorazione di Emilio De Marchi	Amatrix Casa editrice Milano	1927	Lettura tenuta il 13 marzo 1927 nella sala del R. Conservatorio Giuseppe Verdi in Milano
Bertacchi, Giovanni	Il canzoniere delle Alpi	Libreria Galli	1895	
Biffi L.	Emilio De Marchi. Educatore e critico letterarie con alcuni raffronti	Off. Graf. Fratelli De Silvestri Milano	1927	2 copie
Bologna, Giulia	Archivio storico civico e biblioteca trivulziana: attività dell'Istituto 1980-1985	Comune di Milano	1980	
Bologna, Giulia	Archivio storico civico e biblioteca trivulziana: attività dell'Istituto 1975-1980	Comune di Milano	1980	
Branca Vittore	Emilio De Marchi	Morcelliana	1946	all'interno nota di EDM "Vado abituandomi ai miei dolori e raffinandomi per quella perfezione morale di cui ho tanto bisogno" Milano 10 ottobre 1900
Cantù, Cesare	Pustela Margherita	s.n.	1838	3 volumi
Cantù, Cesare	Il patriota popolano	Milano: G. Agnelli	1879	
Cantù, Cesare	Portafoglio di un operaio	Milano: G. Agnelli	1868	
Chiomenti Vassalli, Donata	Giulia Beccaria la madre del Manzoni	Ceschina	1956	

Curti, Antonio	Carlo Maria Maggi	La scuola della donna italiana	1930?	Dedica autografa dell'autore
D'Annunzio Gabriele	Notturmo	presso i fratelli Treves in Milano	1921	all'interno dedica di Marco 1922
D'Annunzio Gabriele	Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi. Libro IV. Merope. Le Canzoni delle gesta d'oltremare	Fratelli Treves Editori in Milano	1912	Dedica a Marco 1912
D'Annunzio Gabriele	Le faville del maglio. Tomo primoll venturiero senza ventura e altri studii del vivere inimitabile	Fratelli Treves Editroi Milano	1924	
D'Annunzio Gabriele	Giovanni Episcopo	Casa editrice Madella Sesto S. Giovanni	1913	
D'Annunzio Gabriele	Giovanni Episcopo	Casa editrice Madella Sesto S. Giovanni	1913	
D'Annunzio Gabriele	Prose scelte di Gabriele d'Annunzio	Fratelli Treves, editori	1909	
D'Annunzio Gabriele	Primo vere – Intermezzo di rime – Canto novo – Terra vergine – Il libro delle Vergini	Milano Casa editrice libraria Floreal Liberty di Rossi Arturo	1908	All'interno due ritagli di articoli di giornale su D'annunzio e Eleonora Duse
D'Annunzio Gabriele	Laudi del cielo del mare della terra e degli eroiLibro primo Maia	Trves	1920	
D'Annunzio Gabriele	I malatesti, Francesca da Rimini	Fratelli Treves Editori	1927	
De Marchi Attilio	Sunt lacrimae rerum: noterella virgiliana		1898	Rendiconti / Reale Istituto lombardo di scienze e lettere (1898, Serie 2, Volume 31, Fascicolo 19)
De Marchi Attilio	I misteri eleusini	Ufficio della rassegna nazionale Firenze	1904	
De Marchi Attilio	La morte di Socrate lettura fatta a beneficio del patronato scolastico delle scuole elementari di via S. Orsola e via Ansperto	Scuola Tipo litografica Figli Provvidenza Milano		
De Marchi Emilio	Tra gli stracci. Racconto popolare	Libri Scheiwillwe Milano	1989	a cura di Angelo Stella
De Marchi Emilio	Demetrio Planelli	Az Athenaeum Irod. Es Nyomdai R. T. Kiadasa Budapest	1898	2 copie in lingua ungherese
De Marchi Emilio	Prima di prender moglie. Almanacco dell'esperienza compilata da Marco d'Olonia a totale beneficio degli uomini semplici a cura di Paola Mazzucchelli	Piero Manni	1990	collana Selenite 4 collana diretta da Maria Corti e Gino Rizzo
De Marchi Emilio	Le due marianne testo teatrale a cura di Maria Grignani Prefazione di Maria Corti	Claudio Lombardi Editore	1991	In appendice I coniugi Spazzoletti, racconto collana Adularia 11 – all'interno biglietto invito alla rappresentazione fatta a Paderno nel 1992

De Marchi Emilio	Oggi si recita in casa dello zio Emilio. Commedie e monologhi per bambini di Emilio De Marchi	Fratelli Treves Editori	1910	
De Marchi Emilio	Il maestro di campagna	Premiato stabilimento Tipo-Litografico A. Zanaboni Milano	1879	Estratto dall'almanacco degli educatori copie 9
De Marchi Emilio	Racconti di Emilio De Marchi	Edoardo Sonzogno, Editore	1891	2 copie
De Marchi Emilio	Il maestro di campagna	Premiato stabilimento Tipo-Litografico A. Zanaboni Milano	1879	Estratto dall'almanacco degli educatori copie 9
De Marchi Emilio	Racconti di Emilio De Marchi	Edoardo Sonzogno, Editore	1891	2 copie
De Marchi Emilio	L'idealista. Dramma inedito a cura di Maria Antonietta Grignani. Trascrizione del testo e nota filologica di Maria Chiara Grignani	Bompiani Milano	1996	Nuova collana/27 Collana diretta da Maria Corti
De Marchi Emilio	Quel maledetto coltello (Il delitto di Osnago) prefazione di Mons. Gianfranco Ravasi postfazione di Luca Crovi	Aretè Soc. Coop. a.r.l.	2003	collana: i libri di Brianze
De Marchi Emilio	Giacomo l'idealista nuova edizione	Libreria Editrice Nazionale Milano	1904	collana: opere complete di Emilio De marchi Volume III
De Marchi Emilio	Giacomo l'idealista	Arnoldo Mondadori Editore	1962	collana: biblioteca moderna Mondadori volume 726-727 sezione romanzi e racconti. Collezione diretta da Roberto Ferzonani
De Marchi, Emilio	Demetrio Pianelli	Istituto Poligrafico dello Stato	1956	
De Marchi, Emilio	Arabella	Club degli editori	1960	
De Marchi, Emilio	Demetrio Pianelli	Fondazione Pietro Bembo ; Guanda	2000	
De Marchi, Emilio	Milanin Milanon : Milano e i suoi dintorni	De Carlo	1976	2 fotocopie del giornale storico della letteratura, 1979
De Marchi, Emilio	I nostri figliuoli ; Le quattro stagioni	R. Streglio	1907	Dedica autografa dell'autore

De Marchi, Emilio	Storie d'ogni colore	Libreria Editrice Nazionale – Milano	senza data	Opere complete di Emilio De marchi vol.I seconda edizione illustrata pagine mancanti
De Marchi, Emilio	Vecchie storie	Fratelli Treves Editori	1926	
De Marchi, Emilio	Il cappello del prete	Arnoldo Mondadori Editore	1960	collana biblioteca moderna Mondadori
De Marchi, Emilio	El noster domm con tre acquefori di Bruno Cassinari, Alfredo Chighine, Ennio Morlotti	All'insegna del pesce d'oro Milano	1962	copia n. 229
De Marchi, Emilio	Racconti lombardi	Meravigli Milano	1984	con un saggio di Delio Tessa sulla Milano di De Marchi
De Marchi, Emilio	Arabella	Arnoldo Mondadori Editore	1961	collana biblioteca moderna Mondadori 2 copie
De Marchi, Emilio	I nostri figliuoli – Le quattro stagioni	Garzanti	1946	
De Marchi, Emilio	Lettere a un giovine signore	Cooperativa Editrice italiana Milano	1891	2 copie in due formati diversi
De Marchi, Emilio	Poesie di Emilio De Marchi	Tipografia Fratelli Treves	1875	13 copie
De Marchi, Emilio	Romanzi racconti e novelle Il signor Dottorino-Due anime in un corpo – Redivivo – Col fuoco non si scherza – Racconti e novelle Milanin Milanon a cura di Emilio Guicciardi	U. Mursia & C. Milano	1963	collana Tutte le opere narrativa e le prose cadenzate di Emilio De Marchi a cura di Giovanni Titta Rosa e Emilio Guicciardi Volume secondo
De Marchi, Emilio	Romanzi Il cappello del prete- Demetrio Pianelli – Arabella – Giacomo l'idealista a cura di Giovanni Titta Rosa	U. Mursia & C. Milano	1963	collana Tutte le opere narrativa e le prose cadenzate di Emilio De Marchi a cura di Giovanni Titta Rosa e Emilio Guicciardi Volume primo – con articolo tratto da corriere della sera di domenica 9 febbraio 1964

De Marchi, Emilio	Opere di Emilio De Marchi a cura di Giorgio De Rienzo	Unione Tipografico Editrice Torinese	1978	Collana Classici italiani Collezione fondata da Ferdinando Fubini diretta da Mario Fubini
De Marchi, Emilio	Col fuoco non si scherza : romanzo	Garzanti	1945	
De Marchi, Emilio	Vecchie cadenze e nuove	Edizioni Fratelli Treves Milano – Roma	1933	
De Marchi, Emilio	Demetrio Pianelli. Introduzione e note di Ettore Mazzali	Garzanti	1991	
De Marchi, Emilio	Demetrio Pianelli romanzo Appendice critica di A. Galletti Illustrazioni di W. Molino	Garzanti	1951	Nuovo edizione per il centenario della nascita
De Marchi, Emilio	I capolavori	Mursia	1967	a cura di Luciano Nicastro
De Marchi, Emilio	Carlo Maria Maggi	Vallardi	1930	
De Marchi, Emilio	storie d'ogni colore	Milano: Treves	1936	
De Marchi, Emilio	storie d'ogni colore	Milano: Treves	1922	
De Marchi, Emilio	Vecchie cadenze e nuove	Garzanti	1952	
De Marchi, Emilio	Milanin Milanon	Milano: Libreria di piazza San Babila	1972	Questa edizione a cura di Peppi Battaglini è stata stampata a Paderno Dugnano in 800 copie – copia n.424
De Marchi, Emilio	Milanin Milanon	Milano: Aliprandi	1920	Allegati fogli dattiloscritti della traduzione del testo originale in dialetto milanese
De Marchi, Emilio	Vecchie cadenze e nuove	Milano: Libreria Nazionale	1904	
De Marchi, Emilio	Demetrio Pianelli	Milano: Signorelli	1973	
De Marchi, Emilio	Demetrio Pianelli	Garzanti	1956	Edizione ridotta e commentata per le scuole
De Marchi, Emilio	Storie d'ogni colore	Libreria Editrice Nazionale – Milano	senza data	Opere complete di Emilio De marchi vol.I seconda edizione illustrata pagine mancanti
Del Buono, Oreste	Nè vivere, nè morire	Mondadori	1963	
Emilio De Marchi	La letteratura. Definizione	Stabilimento G. Civelli Milano	1883	su frontespizio Dott. E. De Marchi
Forni Dina	Il Demetrio Pianelli e l'umorismo	Società Editrice Internazionale Torino	1951	Estratto da Convivium raccolta nuova 1951 n. 5 - rivista bimestrale
Gadda Carlo Emilio	Novelle dal ducato in fiamme	Vallecchi Editore Firenze	1953	

Gheddo Piero	Il testamento del capitano. Mio padre Giovanni dispero in Russia nel 1942. Prefazione di Giorgio Torelli	San Paolo	2002	
Gorini Santoli Angela	Invito alla lettura di Emilio De Marchi	Mursia	1986	
Jean De La Fontaine	Favole	Giulio Einaudi Editore	1958	introduzione e note di Vittorio Lugli Tradotte da Emilio De Marchi
Lee Vernon	Il settecento in Italia. Letteratura teatro musica volume primo	Fratelli Dumolard Milano	1882	con nota di De Marchi
Lee Vernon	Il settecento in Italia. Letteratura teatro musica volume secondo	Fratelli Dumolard Milano	1882	
Magistretti Piero	Emilio De Marchi scrittore commemorazione fatta nella scuola tecnico-letteraria di Milano addì 3 marzo 1901	Tipografia Editrice L.F. Cogliati Milano	1901	
Manzoni, Alessandro	I promessi sposi	Bologna: L. Cappelli	1940	Dedica autografa dell'autore
Marx, Carlo	Il diciotto Brumaio di Luigi Bonaparte	Roma: De Luigi	1944	collana: quaderni politici serie verde
Medici, Luigi	Mort che parla	Milano: Cavalleri	1933	Dedica autografa dell'autore
Medici, Luigi	Incontri di anime	Vallardi	1957	Prima del frontespizio: Giugno 1958, dall'avv. Luigi medici

Medici, Luigi	El sett de dicember	banco Ambrosiano	1947	Strenna benefica – Dedicata autografa dell'autore
Medici, Luigi	Poesie	Mondadori	1963	
Monteverdi Mario	Emilio De Marchi romanziere	Gastaldi editore	1963	
Nava Giuseppe	Emilio De Marchi e la crisi di un'età	Casa editrice prof. Riccardo Patron Bologna	1964	collana: testi e saggi di letterature moderne. Collezione diretta da Carlo Izzo Liano Petroni e Raffaele Spongano. Saggi 3 all'interno foglio con dedica autore a chi?
Nievo Ippolito	Le confessioni di un ottuagenario per la prima volta annotate e precedute da una Notizia intorno all'autore a cura di Luigi Venturini	Società Editrice - Arnaldo Mohr & C. Milano	1908?	volume primo
Omero	Odissea	Milano: Cioffi	s.d.	Volume primo
Pascal Carlo	Attilio De Marchi segue una bibliografia degli scritti del De Marchi composta dal Prof. Aristide Calderini	Deposito presso la libreria G.B. Paravia Milano	1916	Pubblicazioni dell'Atene e Roma società per la diffusione e l'incoraggiamento degli studi classici (sezione di Milano)
Pascoli Giovanni	Le canzoni di re Enzo. La canzone dell'olifante	Zanichelli Bologna	1908	Edizione adornata da Alfredo Baruffi (informazioni bibliografiche pag. 52)
Pepe, Gabriele	Il Medio Evo barbarico d'Italia	Einaudi	1945	
Pietro Bembo	Le prose del cardinale Pietro Bembo nelle quali si ragiona della volgare lingua divise in tre libri con la vita dell'autore (scritto così su frontespizio) scritta dal conte Giammaria Mazzuchelli	Per Giovanni Silvestri – Milano	1824	collana biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne vol 149 Pietro Bembo volume unico

Pirandello Luigi	Maschere nude. Sei personaggi in cerca d'autore. Ciascuno a suo modo. Questa sera si recita a soggetto	A. Mondadori Editore	1933	collana: tutto il teatro di Luigi Pirandello I
Pirandello Luigi	Maschere nude. Sei personaggi in cerca d'autore. Ciascuno a suo modo. Questa sera si recita a soggetto	A. Mondadori Editore	1933	collana: tutto il teatro di Luigi Pirandello I
Poliziano, Angelo	Poesie italiane	Milano: G. Silvestri	1825	Sul frontespizio: E.III.B. a matita- ex libris Emilio De Marchi- Prima edizione
Redi, Francesco	Ditirambi	Brescia: Tipografia Pasini	1826	
Ricossa Sergio	Manuale di sopravvivenza a uso degli italiani onesti	Rizzoli	1997	
Rovetta Gerolamo	Cinque minuti di riposo! Scritti vari raccolti da Paolo Arcari	Casa editrice Baldini & Castoldi Milano	1912	prefazione di Paolo Arcari
Sa. Prof. Enrico Sala	Tomismo e molinismo ossia breve cenno dell'importante questione sull'azione e la grazia divina combinata colla libertà umana Lettera del Sac. Prof. Enrico Sala	Parma, Tip. Fiacadori	1891	
Sacheli Grixoni Anita	La vita e l'arte di Emilio De Marchi	Tipografia del commercio Genova	1925	su frontespizio dedica a Marco De Marchi
Sammartano Nino	Emilio De Marchi	Remo Sandron Editore Libraio della Real Casa	1926	Con dedica al figlio Marco datata gennaio 1927 (Marzara del Vallo – Trapani) da parte dell'autore
Stoppani, Antonio	Il bel paese : conversazioni sulle bellezze naturali	Milano: G. Agnelli	1876	



Zoscenko, Michael	Imballaggio difettoso	Garzanti	1963	
	Autografo : quadrimestrale del centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei Università di Pavia	F. Angeli	1990	4 copie n.20 della rivista
	Autografo : quadrimestrale del centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei Università di Pavia	F. Angeli	1992	1 copia del n.25 della rivista
	Autografo : quadrimestrale del centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori contemporanei Università di Pavia	Intrapresa	1984	n. 1 febbraio e n. 3 ottobre nel n.1 c'è un trafiletto di giornale
	Pittori lombardi del secondo ottocento	Tipografia C. Nani	1954	(catalogo della mostra, Como)
	Il convegno di Enzo Ferrieri e la cultura europea dal 1920 al 1940	Università degli Studi di Pavia	1991	
	Paragone: rivista mensile di arte figurativa e letteraria	Mondadori	1966	AnnoXVII- Numero 192/12 febbraio
	Autografi : letteratura dell'Otto e Novecento in una mostra di carte dei maggiori scrittori italiani	Ferrara: Biblioteca Comunale Ariosteia	1989	(catalogo della mostra, Ferrara)
	Emilio De Marchi un secolo dopo Atti del Convegno di Studi (Università di Pavia, 5-6 dicembre 2001	Edizioni di storia e letteratura Roma	2005	a cura di Renzo Cremante in appendice Emilio De Marchi(1851-1901). Documenti, immagini, manoscritti a cura di Nicoletta Trotta
	La buona Parola. Letture popolari fondate da E. De Marchi	Antonio Vallardi Editore		14 Un po' di religione, figliuoli! - 15 Il soldato: chi è? Cosa fa? - 31 Mente sana in corpo sano - 32 La vostra famiglia - 35 Il dovere - 39 L'esperienza di Gina - 40 Per chi ha figli a scuola - 41 I figli del diavolo rosso
	I drammi De' Boschi e delle marine ossia L'aminta di Torquato Tasso Il pastor fido di Battista Guarini La filli di Sciro di Guidubaldo Bonarelli L'Alceo di Antonio Ongaro ora per la prima volta raccolti in un solo volume aggiungetevi Le notizie degli autori	Edoardo Sonzogno, Editore Milano	1874	Biblioteca classica economica n. 13 con dedica in latino dell'amico Giovanelli a Emilio De Marchi

	I L'iscrizione al pantomimo pilade	Editore Arturo De Marchi Milano	1894	Fa parte di I monumenti epigrafici milanesi dell'antichità classica. Illustrazione del Prof. Attilio De Marchi Li. Doc. in antichità classiche
	Commemorazione di Attilio De Marchi nota del M.E. Prof. Giovanni Oberziner	Ulrico Hoepli Milano	1917	Reale Istituto lombardo di scienze e lettere estratto dei Rendiconti – Vol. L, fasc. 4-5 – Adunanza del 1 marzo 1917
	Angelus novus	Dedalo libri Bari	1968	numero 14 della rivista trimestrale pag. 1 Arcangelo Leone De Castris "L'epica subalterna di Emilio De Marchi"
	Narratori dell'ottocento per cura di Isabella Stagni . Notizie bibliografiche, riassunti, esempi di analisi estetica	Antonio Vallardi Editore Milano	1930	Collana: Quaderni di analisi estetica su De Marchi da pagg. 75-96
	La scapigliatura democratica. Carteggi di Arcangelo Ghisleri: 1875-1890 a cura di Pier Carlo Masini	Feltrinelli editore Milano	1961	Collana: Testi e documenti di storia moderna e contemporanea. 4De Marchi: pag 199-202